



Espinosa de los Monteros, J. M. (director) (2022).
Té nombré en el silencio [Película].

Las Rastreadoras de El Fuerte son un grupo de madres familia de personas desaparecidas en el norte de Sinaloa, México quienes, ante la indiferencia de las autoridades, salen dos veces a la semana con picos y palas en busca de los restos de sus hijos



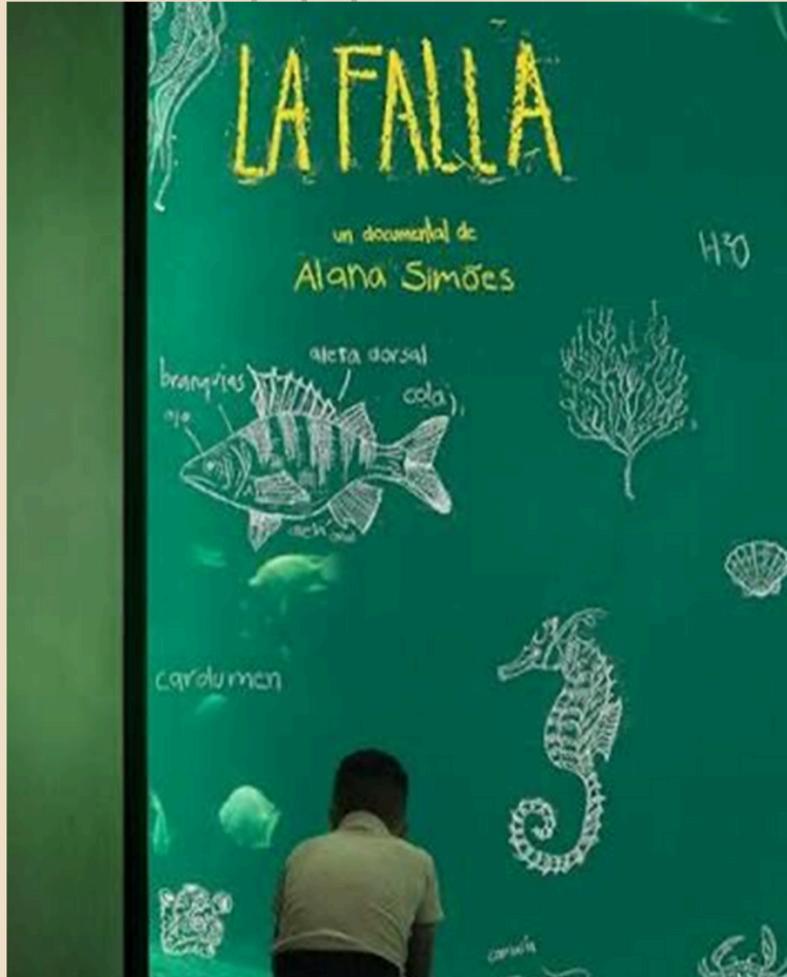
Hernández Córdón, J. (director) . (2015). Te prometo anarquía [Película]. IMDbPro.

En una ciudad contemporánea de México, dos amantes del patinaje desarrollan su relación al mismo tiempo que intentan hacer negocios con la mafia del narcotráfico.



Gallego, C., Guerra, C.(director) (2018). Pájaros de verano [Película]. IMDbPro.

Durante la bonanza de la marihuana, y los orígenes del narcotráfico en Colombia, Rapayet y su familia indígena se involucran en una guerra para controlar el negocio que termina destruyendo sus vidas y su cultura.



Simoes, A. (director) (2024). La falla [Película].
IMBdPro.

Septiembre: un mes de rumbos, terremotos, encuentros y desencuentros en el universo de un salón de segundo de primaria en un pueblo de México.



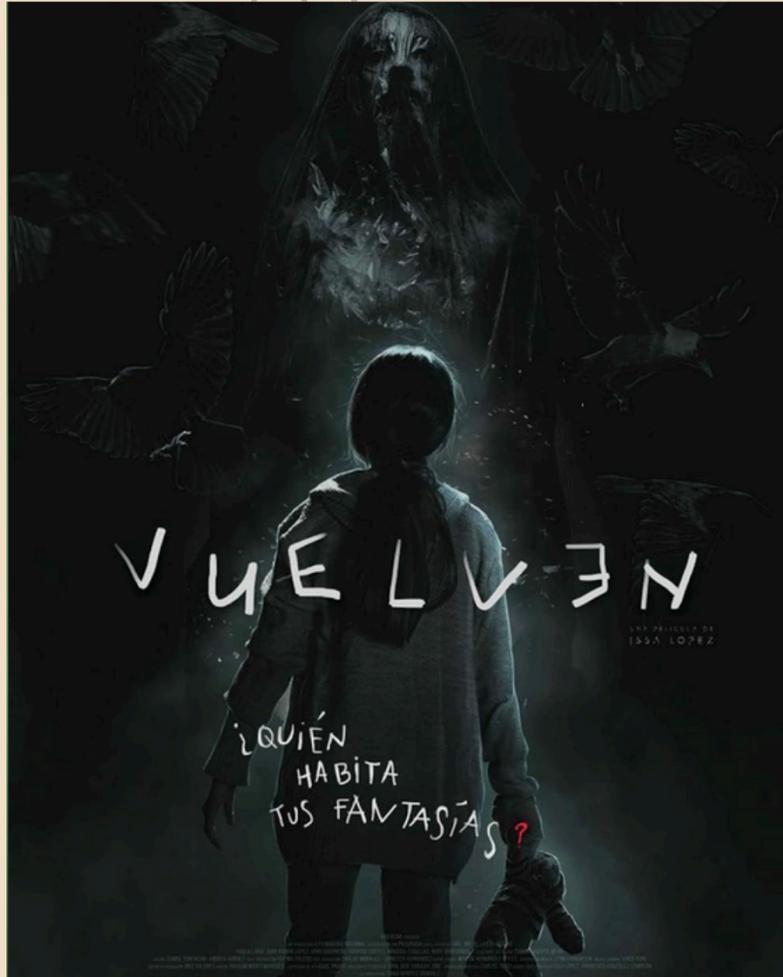
Hernández Córdón, J. (director) . (2015). Te prometo anarquía [Película]. IMBdPro.

En una ciudad contemporánea de México, dos amantes del patinaje desarrollan su relación al mismo tiempo que intentan hacer negocios con la mafia del narcotráfico.



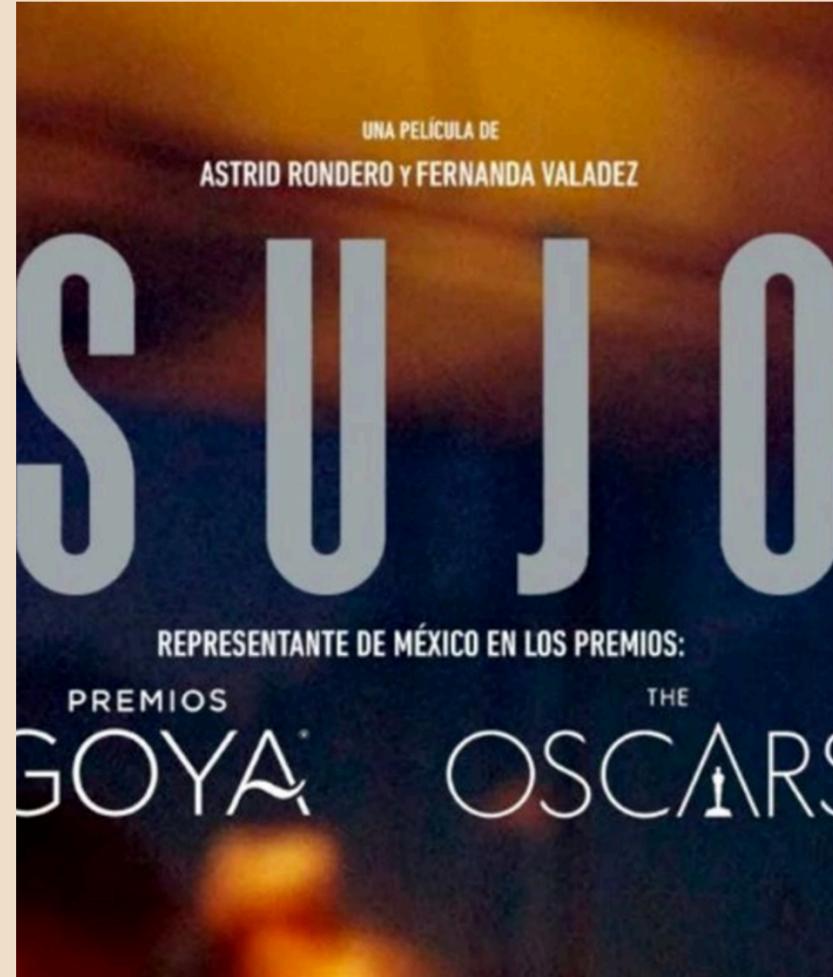
Escalante, A. (director). Heli. [Película]. ADSO FILMS

Heli cuenta la historia de un remoto pueblo donde la población solo tiene dos únicas posibilidades para ganarse la vida: trabajar en un puesto mediocre en el que no podrán aspirar a mucho más, o trabajar para el cártel de drogas de la región. Una elección complicada entre la seguridad sin pretensiones, y vivir de forma holgada sabiendo que en cualquier momento todo puede acabar



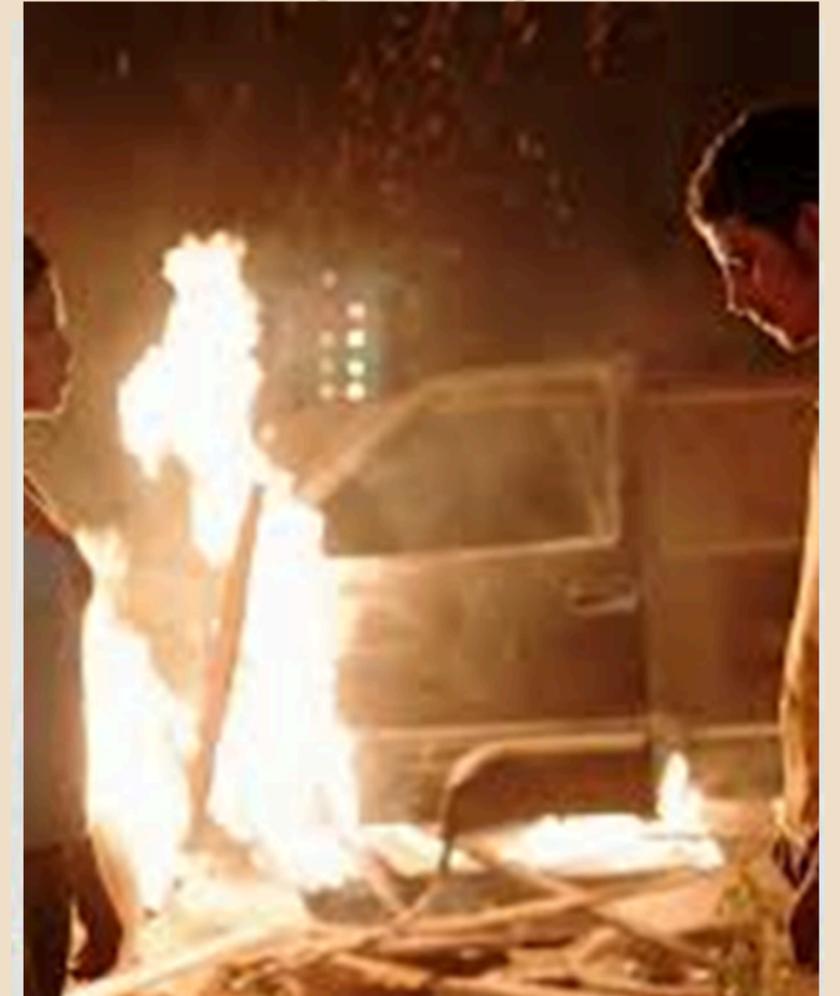
Estrella desea que su madre desaparecida vuelva y esto se cumple; pero está muerta y la sigue a todas partes. Aterrada, escapa uniéndose a una banda de niños ...

López, I. VIX



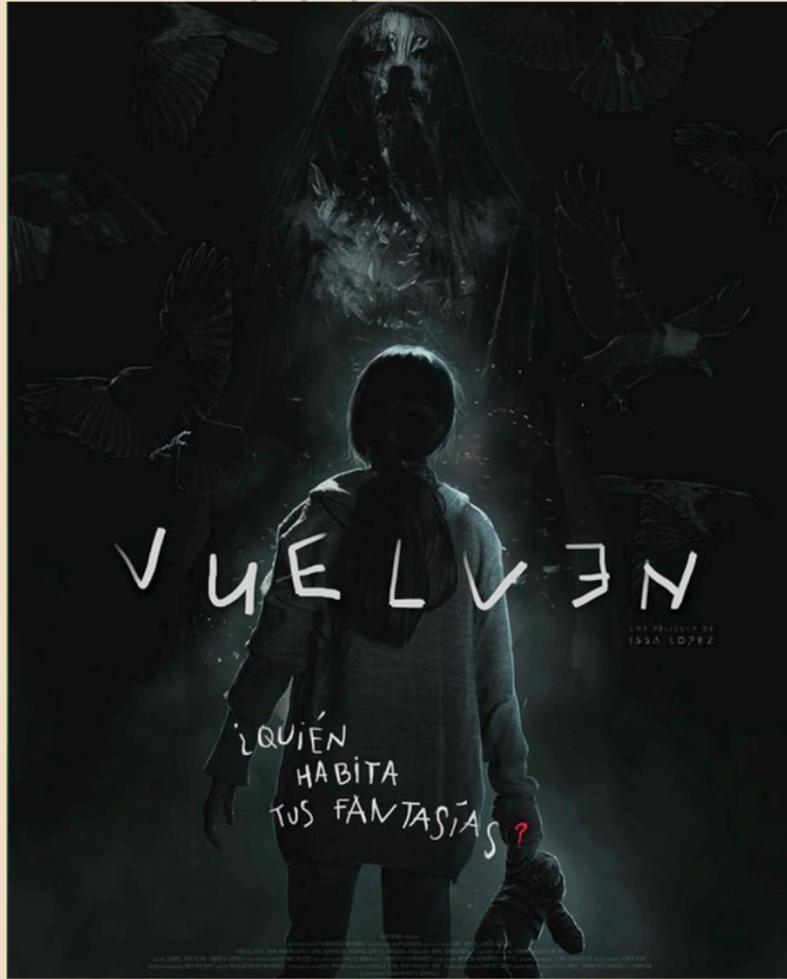
Valadez, F., Rondero, A. (directoras). 2024. Sujo. UNAM.

La película trata de Sujo, un niño que pierde a su padre por un cártel de la droga, por lo que queda bajo la tutela de su tía, quien procura mantenerlo alejado del ambiente del narcotráfico. Sin embargo, es cuestión de tiempo para que se vea involucrado en este contexto e intenté buscar un mejor futuro para sí mismo.



Huezo, T. (2021). Noche de fuego: una película de niñas entre las amapolas del narco. [Película]. Netflix.

Magdalena, una madre que busca a su hijo desaparecido en su camino a la frontera se encuentra con Miguel, un joven deportado que viaja de vuelta a casa con la esperanza de reencontrarse con su madre, después de años de trabajar de mojado. Conmovedor retrato de las desapariciones, la herida abierta de la violencia en México.



López, I. (director) (2017). Vuelven. [Película]. VIX.

Estrella desea que su madre desaparecida vuelva y esto se cumple; pero está muerta y la sigue a todas partes. Aterrada, escapa uniéndose a una banda de niños ...



Huezo, T. (directora) (2017). Tempestad. [Película]. Pimienta Films

Un grupo de personas inocentes es acusado de trata de personas y encarcelado. Las autoridades aseguran al público que han asestado un golpe al crimen organizado. Pero una madre inocente es entregada a aquellos por quienes la condenan, en una prisión privada controlada por el Cártel del Golfo.



Valadez, F. (directora). (2021). Sin señas particulares. [Película]. EnAguas Cine.

Magdalena, una madre que busca a su hijo desaparecido en su camino a la frontera se encuentra con Miguel, un joven deportado que viaja de vuelta a casa con la esperanza de reencontrarse con su madre, después de años de trabajar de mojado. Conmovedor retrato de las desapariciones, la herida abierta de la violencia en México.